



## XII JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS

"LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN ESCÉNICA: HEURÍSTICAS Y HERMENÉUTICAS FEMINISTAS"

### DATOS PERSONALES

Nombre

Apellidos

Correo electrónico

Teléfono

Vinculación RESAD

#### Deseo asistir a las siguientes sesiones

##### Martes 11 de Febrero

- 12.00-12:15 - Bienvenida
- 12.15-14.00 - IT'S A KIND OF MAGIC (Marta Pazos)
- 16.00-18.00 - REESCRITURA DE MITOS (Marías Guerreras)
- 18:30-20.30 - UNA GITANA COMO UN CASILLO (Silvia Agüero)
- 

##### Jueves 12 de Febrero

- 10.00-11.30 - SOY LA VOZ DE LOS MUERTOS (María Pastor)
- 12.00-14.00 - PRÁCTICAS INDISCIPLINADAS (Ana Cavilla)
- 16.00-18.00 - ILUMINADORAS ERRANTES (Pilar Velasco y Lola Barroso)
- 18.30-20:30 - LA POÉTICA DEL LLANTO (María González- Díaz) y
- DANZA REVELADA (Irene López, Idoia Murga y Rocío Robles)

##### Viernes 13 de Febrero

- 11.00-12.30 - EL "DAIMON" DEL PLACER CLITÓRICO (María-Milagros Rivera)
- 13.00-14.00 - SEMBLANZA DE LOURDES ORTIZ
- 16.00-17.00 - SESIÓN DOBLE: ENDEMONIADAS (Marina Haro)
- 17:00-18.00 - COVEN, UNA REUNIÓN DE BRUJAS (Marta Serna y Susana Blas)
- 19:00-20.00 - MALDITAS VIEJAS y CLAUSURA: (Beatriz Santiago)

#### INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La asistencia a las jornadas es LIBRE Y GRATUITA hasta completar aforo, previa inscripción remitiendo el formulario de solicitud al correo secretaria@resad.es con el asunto TEATRO Y FEMINISMOS

Marcad las casillas de las sesiones a las que se desee asistir

#### ALUMNADO RESAD

Al alumnado de la Resad que acredite asistencia a todas las sesiones se le concederá 1 crédito de libre configuración y certificado de asistencia.