

XIII JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS RESAD 2026

LA ESCENA MALDITA: FEMINISMOS Y SUPERSTICIONES



Organizadas por

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE FEMINISMOS Y
ESTUDIOS DE GÉNERO DE LA REAL ESCUELA
SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID**

RESAD

**REAL ESCUELA SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO DE MADRID**

11, 12 y 13 DE FEBRERO DE 2026

Con la colaboración:

**ASOCIACIÓN JOSÉ
ESTRUCH**

**ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL DE
TEATRO DEL SIGLO XXI**

**INSTITUTO DEL TEATRO
DE MADRID**

**TEATRO DEL BARRIO
LABORATORIO TEATRAL
CMP LA LAVADORA**

**ASAMBLEA
TRANSFEMINISTA
DE LA RESAD**



**RESAD Teatro
y Feminismos**
GRUPO DE INVESTIGACIÓN



**XIII JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS
RESAD 2026**

***LA ESCENA MALDITA:
FEMINISMOS Y SUPERSTICIONES***

Organizadas por
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE FEMINISMOS Y ESTUDIOS DE
GÉNERO DE LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE
DRAMÁTICO DE MADRID

Con la colaboración
ASOCIACIÓN JOSÉ ESTRUCH
INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID
TEATRO DEL BARRIO
LABORATORIO TEATRAL CMP LA LAVADORA
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO DEL SIGLO XXI
ASAMBLEA TRANSFEMINISTA DE LA RESAD



**REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO
DE MADRID**

11, 12 y 13 de febrero de 2026

Sala García Lorca RESAD

MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO

MAÑANA

12:00h. BIENVENIDA. Alicia Blas, Pepe Bornás, Ana Contreras, José Cruz, Sol Garre, Ana Llena, Domingo Ortega, Itziar Pascual (Grupo de investigación de Feminismos y Estudios de Género RESAD), **Francisco Sáez Raposo** (Director del ITEM), y **Maria Angelica Giordano** (AITS21)

12:15-14:00h. IT'S A KIND OF MAGIC, Conferencia inaugural impartida por la directora **Marta Pazos**. Presenta: **Alicia Blas** (RESAD).

TARDE

16:00-18:00h. REESCRITURA DE MITOS, Taller impartido por la **Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas MARÍAS GUERRERAS**. Presenta: **Alicia Casado** (RESAD).

18:00h. Pausa.

18:30-20:30h. UNA GITANA COMO UN CASTILLO, Taller impartido por la *hartivista* **Silvia Agüero**. Presenta: **Sol Garre** (RESAD).

JUEVES 12 DE FEBRERO

MAÑANA

10:00-11:30h. SOY LA VOZ DE LOS MUERTOS. Encuentro con la actriz **María Pastor**. Presenta: **José Cruz** (RESAD).

11:30-12:00h. Pausa.

12:00-14:00h. PRÁCTICAS INDISCIPLINADAS: REESCRIBIR EL HECHIZO. Mesa con las creadoras escénicas **Ana Cavilla** (Cía. La Perra) y **Elena Esparcia** (Cía. Elena Esparcia), moderada por la investigadora y creadora escénica **Angelina Mrakic**.

TARDE

16:00-18:00h. ILUMINADORAS ERRANTES: ROMPIENDO LA OSCURIDAD. Un encuentro con las diseñadoras de iluminación **Pilar Velasco** (AAIV) y **Lola Barroso** (AAIV/AMAEM Marías Guerreras) moderado por **José Luis Raymond** (RESAD).

18:00-18:30h. Pausa.

18:30-20:30h. SESIÓN DOBLE: VISIONES Y REVELACIONES

- **LA POÉTICA DEL LLANTO: LÁGRIMAS Y VISIONARIAS MEDIEVALES**, Presentación de **María González-Díaz** (UCM).
- **DANZA REVELADA: CUERPOS, OCULTISMO Y PERFORMATIVIDAD EN LA MODERNIDAD**. Mesa redonda con la intervención de **Irene López Arnaiz** (UCM), **Idoia Murga Castro** (IH-CSIC) y **Rocío Robles Tardío** (UCM).

Presenta: **Alba Rosa** (RESAD).

VIERNES 13 DE FEBRERO

MAÑANA

11:00-12:30h. EL «DAIMON» DEL PLACER CLITÓRICO. Conversación entre **María-Milagros Rivera Garretas** (Catedrática emérita de la Universidad de Barcelona y fundadora de DUODA) y **Antonietta Potente** (teóloga y escritora).

12:30-13:00h. Pausa.

13:00-14:00h. SEMBLANZA DE LOURDES ORTIZ. Presentación del N°3 del especial *SEMBLANZAS* de la revista *ACOTACIONES*. Intervienen **Lourdes Ortiz** (escritora) y **Daniel Sarasola** (Coordinador), presenta: **Ana Contreras** (Directora de Acotaciones)

TARDE

16:00-17:00h. SESIÓN DOBLE: ENDEMONIADAS. Presenta: **Marina Haro** (RESAD)

- **MOVILIZACIONES y ENCIERRO Y ENDEMONIADAS DE JACA**, **Magdalini Fytili** (UCM).
- **FÉMINA y MUJERES ENDEMONIADAS**, **María Jesús Zamora** (UAM).

17:00-18:30h. COVEN, UNA REUNIÓN DE BRUJAS. CONVERSACIÓN entre la artista **Marta Serna** y la historiadora del arte y activista feminista **Susana Blas**.

18:30-19:00h. Pausa

19:00-20:00h. *MALDITAS VIEJAS*. Performance del Laboratorio Teatral CMP La Lavadora seguido de encuentro con el público moderado por **Beatriz Santiago** y **CLAUSURA**.

22:00-24:00h. *DANZAD, DANZAD, MALAS Y MALDITAS*, Noche de baile organizada por el **LABORATORIO TEATRAL CMP LA LAVADORA** en el **TEATRO DEL BARRIO (C/ de Zurita 20)**. **Entrada gratuita**

ORGANIZACIÓN

Grupo de Investigación de Feminismos y Estudios de Género de la RESAD.

Alumna en prácticas: **Marina Haro**

COMITÉ CIENTÍFICO

Alicia Blas, Alicia Casado, Ana Contreras, José Cruz, Sol Garre, Ana Llena, Domingo Ortega, Itziar Pascual, Alba Rosa (Grupo de investigación de Feminismos y Estudios de Género RESAD).

DIRECCIÓN

Alicia Blas y Ana Contreras

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La asistencia a las jornadas es ***LIBRE Y GRATUITA*** hasta completar aforo.

ALUMNADO RESAD

Al alumnado RESAD que acredite asistencia a todas las sesiones se le concederá 1 crédito de libre configuración.

ASISTENCIA PRESENCIAL

IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓN remitiendo el [formulario de solicitud](#) al correo secretaria@resad.es